مَوْسُوعَةُ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ

الكَائِـنَاتُ الغَـرِيـبَةُ

هِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الكَائِنَاتِ لا نَرَاهَا كَثِيرًا، لَهَا أَشْكَالٌ عَجِيبَةٌ مِنْهَا مَا يَعِيشُ فِي البَحْرِ وَمِنْهَا مَا يَعِيشُ فِي البَرِّ

إعداد/ نهى محمد

جرافيك/ عبير صبحي البحيري

إشراف فني/ سمر محمود قناوي

محمد، نهى

كائنات غريبة/ إعداد نهى محمد

الجيزة: شركة ينابيع، 2017

ص؛سم ـ (موسوعة الكائنات الحية)

تدمك: 9 789 77 498 4 341

1- الكائنات الحية.

2- تعليم الأطفال.

أ- العنوان: 11ش الطوبجي-الدقي-الجيزة

رقم الإيداع: 2017/26871



1 نَمْلُ البَانْـدَا

يُطْلَقُ عَلَيْهَا اسْمُ نَمْلَةٍ، لَكِنَّها لَيْسَتْ مِنَ النَّمْلِ، بَلْ هِيَ دَبُّورٌ، لَدَيْهَا شَعْرٌ كَثِيفٌ عَلَى جِسْمِهَا.





تُحِبُّ رَحِيقَ الأَزْهَارِ مِثْلُ النَّحْلِ.

لَيْسَ لَدَيْهَا أَجْنِحَةٌ.

2 سَمَكَةُ الخُفَّاشِ

لَهَا شَفَةٌ حَمْرَاءُ كَأَنَّهَا تَضَعُ أَحْمَرَ شِفَاه، تَأْكُلُ الأَسْمَاكَ الصَّغِيرَةَ.



لا تَسْبَحُ بَلْ تَمْشِي عَلَى زَعَانِفِهَا.



3 قِرْشُ العِفْرِيتِ

سَمَكَةٌ جِسْمُهَا زَهْرِيٌّ وَمُتَرَهِّلٌ، أَسْنَانُهَا مِثْلُ المَسَامِيرِ.



لَهَا خَطْمٌ (فَمٌ) مُسَطَّحٌ تَسْتَطِيعُ تَمْدِيدَهُ لِتَصْطَادَ بِهِ السَّمَكَ ثُمَّ تُرْجِعُهُ مَكَانَهُ مَرَّةً أُخْرَى.



4 الضُّفْدَعُ الأُرْجُوَانِيُّ

أَكْبَرُ أَنْوَاعِ الضَّفَادِعِ، رَأْسُهُ صَغِيرٌ، وَخَطْمُهُ (فَمُهُ) مُدَبَّبٌ.



يَدْفِنُ نَفْسَهُ مُعْظَمَ السَّنَةِ تَحْتَ الأَرْضِ وَيَخْرُجُ لِمُدَّةِ أُسْبُوعَيْنِ فَقَط.



5 أُكَابُ (أُوكَابْيَا)

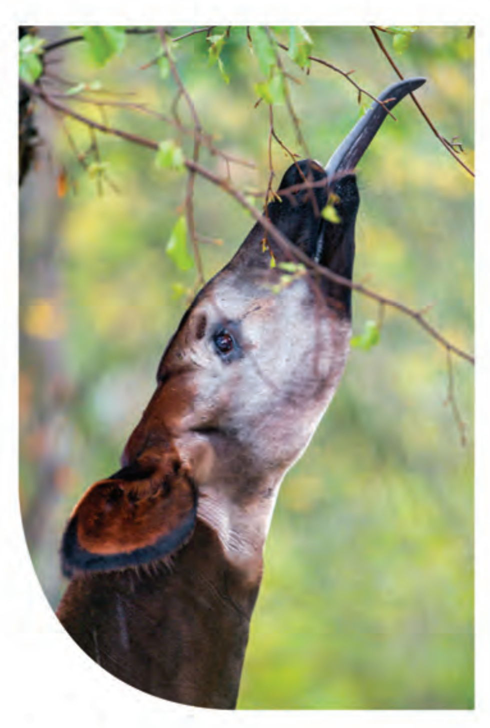


أَرْجُلُهُ مُخَطَّطَةٌ

مِثْلُ الحِمَارِ الوَحْشِيِّ،

رَأْسُهُ مِثْلُ الزَّرَافَةِ، لَوْنُهُ

بُنِّيٌّ مَائِلٌ إِلَى الحُمْرَةِ.



لِسَانُهُ أَزْرَقُ مِثْلُ لِسَانِ الزَّرَافَةِ، يُحِبُّ أَكْلَ

النَّبَاتَاتِ وَالفَوَاكِهِ.

6 ظَبْيُ السَّايغَا

يُشْبِهُ الظَّبْيَ بِقُرُونِهِ وَجَسَدِهِ، وَلَكِنْ لَهُ أَنْفٌ عَجِيبٌ طَوِيلٌ يُشْبِهُ خُرْطُومَ الفِيلِ، يَسْتَخْدِمُهُ لِيُنَقِّي الهَوَاءَ مِنَ التُّرَابِ.



يُحِبُّ أَكْلَ الحَشَائِشِ.

7 حُوتُ النَّرْوَالِ (وَحِيدُ القَرْنِ)

حُوتٌ كَبِيرٌ، يَعِيشُ فِي الأَمَاكِنِ البَارِدَةِ جِدًّا، يَتَنَفَّسُ الهَوَاءَ خَارِجَ المَاءِ.



لِذَكَرِ هَذَا الحُوتِ نَابٌ حَلَزُونِيٌّ طَوِيلٌ وَلِلأُنْثَى نَابٌ صَغِيرٌ.

8 أَفْعَى الأَكَمَةِ

ثُعْبَانٌ صَغِيرٌ. تُحِبُّ الحَيَاةَ فِي الأَمَاكِنِ الحَارَّةِ، وَتَعِيشُ فَوْقَ الأَشْجَارِ.



يُغَطِّي جِسْمَهَا أَشْوَاكٌ تُشْبِهُ أَوْرَاقَ الأَشْجَارِ.

9 الشُّوبِيلُ

طَائِرٌ كَبِيرٌ يَعِيشُ فِي الأَمَاكِنِ الحَارَّةِ، لَوْنُهُ مَا بَيْنَ الرَّمَادِي وَالأَزْرَقِ.



لَهُ مِنْقَارٌ كَبِيرٌ وَغَرِيبٌ يُشْبِهُ الحِذَاءَ.

10 تِنِّينُ البَحْرِ الأَزْرَقِ

لَدَيْهِ كِيسُ هَوَاءٍ فِي بَطْنِهِ يُسَاعِدُهُ عَلَى الطَّفْوِ فَوْقَ سَطْحِ المَاءِ.



لَدَيْهِ زَوَائِدُ تُسَاعِدُهُ عَلَى السِّبَاحَةِ.

وهو كَائِنٌ بَحْرِيٌّ صَغِيرٌ جِدًّا.



11 الآيزُوبُودُ العِمْلاقُ

يَعِيشُ فِي المِيَاهِ البَارِدَةِ ويَبْدُو مِثْلَ الحَشَرَةِ العِمْلاقَةِ.





يَخْتَبِئُ دَاخِلَ صَدَفَتِهِ عِنْدَمَا يَشْعُرُ بِالخَطَرِ.

12 جَمْبَرِي مَانتِيس

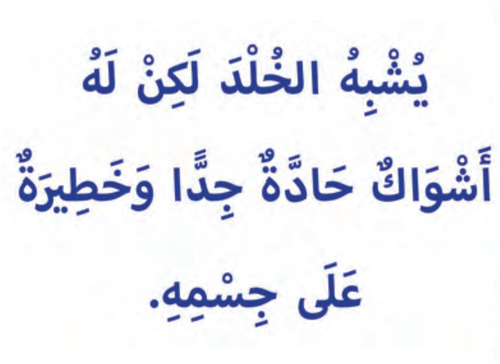
لَهُ أَلْوَانٌ زَاهِيَةٌ جِدًّا، يُحِبُّ النَّاسُ تَرْبِيَتَهُ فِي أَحْوَاضٍ؛ بِسَبَبِ أَلْوَانِهِ الزَّاهِيَةِ.





13 تِينْرِكُ





يُشْبِهُ الخُلْدَ لَكِنْ لَهُ
أَشْوَاكٌ حَادَّةٌ جِدًّا وَخَطِيرَةٌ
عَلَى جِسْمِهِ.



لَهُ لَوْنٌ أَصْفَرُ زَاهٍ مُخْتَلِطٌ بِالأَسْوَدِ.

14 تِنِّينُ الشَّوْكِ

نَوْعٌ مِنَ السَّحَالِي، يَعِيشُ فِي الصَّحَرَاءِ، يُغَطِّي جَسَدَهُ نُتُوءَاتٌ حَادَّةٌ جِدًّا مِثْلُ المَسَامِيرِ؛ يُخِيفُ بِهَا أَعْدَاءَهُ، وَيُدَافِعُ بِهَا عَنْ نَفْسِهِ.



15 سَمَكَةُ البَبَّغَاءِ



لَهَا أَسْنَانٌ أَمَامِيَّةٌ غَرِيبَةٌ تُشْبِهُ مِنْقَارَ البَبَّغَاءِ، تَأْكُلُ الطَّحَالِبَ المُلْتَصِقَةَ عَلَى الصُّخُورِ بِفَضْلِ أَسْنَانِهَا القَوِيَّةِ، لَهَا لَوْنٌ أَزْرَقُ زَاهٍ جِدًّا.